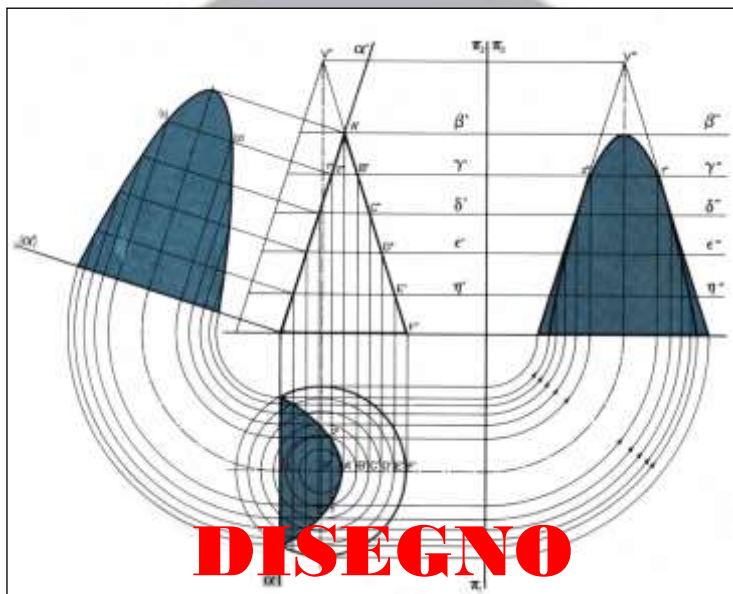




MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
*LICEO SCIENTIFICO "GIOACCHINO PELLECCIA"*

Loc. Folcara - 03043 CASSINO (FR) Tel. 0776-21323 Fax 0776-300425 c.f. 81004020608  
e-mail: [frps02000x@istruzione.it](mailto:frps02000x@istruzione.it) PEC: [frps02000x@pec.istruzione.it](mailto:frps02000x@pec.istruzione.it) Cod. Mecc: FRPS02000X



PROGRAMMA SVOLTO



Classe: 1<sup>a</sup> sez. H

Prof.

*Lanni Gerardo*

[\[www.gerardolanni.wordpress.com\]](http://www.gerardolanni.wordpress.com)

Anno Scolastico 2021/2022

Testi in uso:   METODO E CREATIVITA'  
di   Secchi - Valeri\_\_\_\_\_vol. U  
Edizioni.....La Nuova Italia

                  DISEGNO E ANALISI GRAFICA  
di   Mario Docci\_\_\_\_\_vol. U  
Edizioni.....Laterza

## Coordinata tecnico-linguistica

### FASE PRELIMINARE

#### 1- Programmazione didattica quinquennale

#### 2- Programmazione didattica annuale

Obiettivi operativi della proposta programmatica:

- Acquisizione e sviluppo delle competenze tecnico-operative (in relazione al corretto uso degli attrezzi per il disegno e della grafia, alla precisione esecutiva, alla capacità di scrittura a mano libera), della conoscenza delle regole di base e dei procedimenti connessi della rappresentazione grafica (costruzioni geometriche ed elementi di descrittiva), delle capacità minime nell'uso corretto e autonomo del linguaggio grafico nei processi di rappresentazione richiesti dall'esperienza programmatica.

#### 3- Struttura del percorso didattico-formativo: moduli e unità didattiche

#### 4- Temi di studio: Modulo n° 1 –Costruzioni geometriche

Modulo n° 2 –Premessa allo studio delle proiezioni ortogonali

Modulo n° 3 –Proiezioni ortogonali

#### 5- Verifiche e criteri di valutazione

### PARTE PRIMA

- Uso degli strumenti idonei
- Indicazioni operative

### PARTE SECONDA

- Approccio alla fase operativa
  - realizzazione della cartella per l'archiviazione degli elaborati
  - indicazioni operative per l'impaginazione degli elaborati
  - esperienze grafiche elementari

TAV. n° 1 -Scritture

(Accertamento delle competenze tecnico-operative di base)

## **CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**

### **MODULO N. 1 – COSTRUZIONI GEOMETRICHE**

#### **U.D. 1 -Costruzioni geometriche con rette e angoli**

Fase operativa

**Premessa: il diagramma di flusso.**

**TAV. n° 2** -Costruzioni geometriche con rette.

**TAV. n° 3** -Costruzioni geometriche con angoli.

**TAV. n° 4** **RECUPERO CARENZE TRIMESTRE**

- Scritture e costruzioni geometriche con rette.

#### **U.D. 2 -Costruzioni geometriche con la circonferenza**

Fase operativa

**TAV. n° 5** - Costruzioni geometriche con la circonferenza.

#### **U.D. 3 -Costruzioni geometriche con figure piane**

Fase operativa

**TAV. n° 6** -Costruzioni geometriche con figure piane.

### **MODULO N. 2 – PREMESSA ALLO STUDIO DELLE PROIEZIONI ORTOGONALI**

#### **U.D.1 – Nozioni di assonometria (per la visualizzazione spaziale dei procedimenti grafici nelle proiezioni ortogonali).**

Argomenti:

- osservare, riconoscere-comprendere, descrivere-rappresentare;
- dall'osservazione della realtà al sistema degli assi assonometrici: assonometria ortogonale e assonometria obliqua (note essenziali);
- assi e scorci assonometrici (nozioni pratiche: relazione tra scorci assonometrici e angoli formati dagli assi x e y rispetto all'orizzontale passante per l'origine del sistema assonometrico);
- assonometria obliqua cavaliera;
- visualizzazione spaziale e ribaltamento delle facce del triedro.

Fase operativa

-Visualizzazione del triedro: nello spazio e sul piano.

- Individuazione del punto P, nello spazio, mediante il suo piano di appartenenza “alfa” // ad uno dei piani di proiezione.
- Individuazione del segmento AB, nello spazio, mediante il suo piano di appartenenza “alfa” // ad uno dei piani di proiezione.

## **MODULO N. 3 – PROIEZIONI ORTOGONALI.**

### **U.D.1 – Introduzione: concetto di proiezione, proiezione ortogonale e metodo della doppia proiezione.**

Argomenti:

- dalla visione d'insieme al sistema delle proiezioni ortogonali;
- concetto di raggio proiettante;
- concetto di proiezione come intersezione/sezione del raggio proiettante con il piano di proiezione;
- elementi fondamentali del sistema delle proiezioni [centro di proiezione o punto di vista; raggi proiettanti (tangenti alla configurazione dell'oggetto); piani di proiezione];
- le proiezioni ortogonali e il metodo della doppia proiezione: visualizzazione spaziale e rappresentazione sul piano della proiezione di un punto P dello spazio.

Esercitazioni:

- Proiezione ortogonale di un punto P dello spazio: studio delle possibili posizioni rispetto al triedro di riferimento.
- Proiezione ortogonale del segmento AB nello spazio, variamente orientato nel triedro, individuato mediante i suoi piani di appartenenza paralleli ai quadri.

### **U.D.2 - Proiezione ortogonale di solidi retti, regolari, con l'asse perpendicolare ad uno dei piani fondamentali.**

Fase operativa

**TAV. n° 7** -Proiezione ortogonale di solido retto (cubo) regolare, disposto sul PO.

**TAV. n° 8** -Proiezione ortogonale di solido retto (piramide quadrata) regolare, disposto sul PO.

**TAV. n°10** -Proiezione ortogonale di solido retto (piramide pentagonale) regolare, disposto, con il vertice, sul PO.

### **U.D.3 - Proiezione ortogonale di gruppi di solidi retti, regolari, con l'asse perpendicolare ad uno dei piani fondamentali.**

Fase operativa

**TAV. n° 9** -Proiezione ortogonale di solidi retti sovrapposti (piramide quadrata su cubo), disposti sul PO.

---

**FASE PRELIMINARE**

**1- Programmazione didattica quinquennale**

**2- Programmazione didattica annuale**

Obiettivi della proposta programmatica:

Acquisizione della conoscenza essenziale dello sviluppo storico dell'architettura, indagata negli elementi costitutivi e nei caratteri e contenuti complessivi.

**3- Struttura del percorso didattico-formativo: moduli e unità didattiche**

**4- Temi di studio:**

**Modulo n° 1** –Architettura greca

**Modulo n° 2** –Architettura romana

**4- Verifiche e criteri di valutazione**

**PARTE PRIMA**

**Introduzione**

- L'uomo e la comunicazione: il linguaggio
- Comunicazione e immagine: linguaggi non verbali
- Il linguaggio visuale
- Lo stile: struttura formale del linguaggio visuale
- Arte e artigianato

**PARTE SECONDA**

**CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**

**MODULO N. 1 – ARCHITETTURA GRECA: quadro complessivo.**

**U.D.1 – Tipologie e sistema costruttivo.**

[Argomenti:

- Introduzione: note complessive (cronologia essenziale; area geografica; eventi significativi di riferimento; la ricerca di perfezione e armonia nell'arte greca come rappresentazione del divino e dell'essenza della natura; l'arte come modello).
- Il tempio: elementi costitutivi della tipologia.
- Il sistema costruttivo: dal trilito al sistema architravato.
- L'ordine architettonico: elementi costitutivi e varianti stilistiche (dorico, ionico, corinzio); l'ordine architettonico come sistema di relazione geometrico-proporzionale e regola sintattica.]

**UD.2 – Caratteri e contenuti complessivi dell'architettura greca** (accenni alle opere significative di riferimento nell'ambito dell'analisi dei caratteri e dei contenuti complessivi)

Analisi:

| <b>OPERE</b>          |                     |
|-----------------------|---------------------|
| Il Partenone          | Atene               |
| Il teatro di Epidauro | Epidauro (Argolide) |

## MODULO N. 2 - ARCHITETTURA ROMANA: quadro complessivo.

### U.D.1 – Tipologie edilizie e sistema costruttivo.

[Argomenti:

- Introduzione: note complessive (cronologia essenziale, area geografica, eventi significativi di riferimento; architettura civile e arte di propaganda a Roma);
- tipologie edilizie: riferimenti essenziali;
- la basilica romana: elementi costitutivi della tipologia;
- dal sistema architravato a quello archivoltato (arco, volte a botte, volta a crociera), le tecniche murarie;
- l'uso degli ordini architettonici a Roma.]

### U.D.2 – Caratteri e contenuti complessivi dell'architettura romana

(accenni alle opere significative di riferimento nell'ambito dell'analisi dei caratteri e dei contenuti complessivi).

Analisi:

| OPERE                 |      |
|-----------------------|------|
| Anfiteatro Flavio     | Roma |
| Pantheon              | Roma |
| Basilica di Massenzio | Roma |

---

## EDUCAZIONE CIVICA

Testo: DISEGNO E ANALISI GRAFICA  
di M. Docci

Supporti: [www.gerardolanni.wordpress.com](http://www.gerardolanni.wordpress.com)

|                                                                                    |                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>Valorizzazione del patrimonio,<br/>tutela del paesaggio e<br/>dell'ambiente</b> | - La tutela dei beni<br>archeologici: normativa                        |
|                                                                                    | - La tutela dei beni<br>archeologici:<br>Parco Archeologico di Cassino |

**LICEO SCIENTIFICO  
"G. PELLECCIA"  
C A S S I N O**

# **DISEGNO**

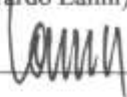
**Programma svolto nella classe .....1<sup>^</sup> sez. H**

---

**I rappresentanti della classe**

Elavio Della  
Nicola Antonic  
Andrea De Lorenzi

**L'Insegnante**  
(Prof. Gerardo Lanni)



**Cassino, 8 giugno 2022**